

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

урока литературное чтение по теме Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Учитель: Ефрова О.Е., учитель начальных классов

Класс: 3

Авторы УМК: «Школа России», А.А.Плешаков

Тип урока: решение частных задач.

Тема урока: Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Цель урока: ознакомить детей с рассказом Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», учить выражать своё отношение к прочитанному, воспитывать уважение к старшим, развивать чувство патриотизма.

Задачи урока: способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, развитию желания читать периодическую печать; совершенствовать культуру общения.

Планируемые результаты:

предметные:

- познакомятся с произведением Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»;
- научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

метапредметные:

познавательные: осознают смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет);

коммуникативные: находят нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

личностные:

- посещают по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; воспринимать рассказ, как особый жанр литературы.

Ресурсы: презентация к уроку, толковый словарь; выставка книг о ВОВ; выставка рисунков о ВОВ; аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»; видеоклип «И все о той весне»; текст стихотворения С.Я.Маршака «Мальчик из села Поповки», ваза и цветы для рефлексии (синего и оранжевого цветов).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые способы деятельности
I. Организация начала урока	Приветствует обучающихся и гостей. Проверяет готовность к уроку. Дает общую установку на урок. Фиксирует отсутствующих. СЛАЙД 1 Добрый день, добрый	Дети приветствуют гостей (поворачиваются к гостям и кивком головы приветствуют). Сообщают о готовности к уроку (наличие учебника, ручки, простого и цветных карандашей, ластика, указки). Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»)	Слушают в соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи.

	<p>час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели.</p>		
<p>II. Мотивационный этап и актуализация опорных знаний</p> <p>Речевая разминка</p>	<p><u>Работа со скороговоркой:</u> - Сели правильно красиво. Улыбнулись. Вдохнули – выдохнули.</p> <p>СЛАЙД 2 - Прочитайте стихотворение медленно.</p> <p>Вежливость Не груби, не задавайся — Чаще людям улыбайся, Помогай, когда сумеешь, Быть внимательным старайся! Помни: добрые поступки Обязательно вернуться, И к тебе другие люди С добротой отнесутся! - Чему учит автор?</p> <p>Начать урок мне бы хотелось с небольшого музыкального произведения. Внимательно посмотрите и послушайте о чем эта песня.</p>	<p>Дети вдыхают и выдыхают 3 – 4 раза.</p> <p>Дети читают стихотворение — сначала про себя, затем вслух в различном темпе.</p> <p>Автор учит быть нас вежливыми</p> <p>Просмотр клипа «И все о той весне». https://go.mail.ru/search_video?fr=amigo&gp=newcustom3&q=%D0%B8%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%82%D0%BE%D0%B9%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B5&frm=ws_p&d=7838942786026654543&s=youtube&sig=c004875605</p>	<p>Дополняют, уточняют, высказанные мнения.</p> <p>Смотрят видеоклип и готовятся ответить на вопрос — О чем этот это песня и клип.</p>
<p>Знакомство с ситуацией</p>			

- О чем эта песня?
- Ребята, а о какой именно войне идет речь в клипе?
- Ребята, а в настоящее время идут войны?
- Ребята, это страшно, когда идет война. Человек убивает человека.

- Ребята, обратите внимание на парты. Ничего необычного не заметили?
- А что это за треугольники у вас на столе?
- А когда такие письма использовали?
- А всегда ли они доходили до адресата?

- Ребята, сейчас мы прочитаем стихотворение С.Я.Маршака «Мальчик из села Поповки».

Чтение стихотворения.

- О чем стихотворение?
- Что вы знаете о войне?

- Что вы можете сказать о мальчике?

Война коснулась всех, не пожалела и детей.
Она стала испытанием для всего нашего народа. Не было ни одной семьи, которую не затронула война.
Миллионы унесенных жизней, искалеченных судеб, море горя и слез.

- Это песня о войне.
- Здесь рассказывается о ВОВ.

- Да, идут. Сейчас идет война на Украине.

Чтение стихотворения.

Стихотворение о войне. Она была достаточно давно. Война была между Германией и СССР.

Мальчик остался один в живых, все погибли.

Дополняют, уточняют, высказанные мнения.

Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

<p>III. Сообщение темы урока. Определение целей урока.</p>	<p>– Определите цели урока, используя опорные слова:</p> <p style="text-align: center;">СЛАЙД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мы познакомимся с... • Мы узнаем... • Мы вспомним... • Мы будем уметь... • Мы сможем поразмышлять... <p>– Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией Л. А. Кассиля и его произведением «Отметки Риммы Лебедевой».</p> <p>- Как вы думаете, о чем будет рассказ?</p> <p>- Небольшой, но красивый рассказ Льва Кассиля рассказывает о девочке Римме, которая приехала в Свердловск в эвакуацию.</p> <p>- Какие понятия мы, прежде всего, связываем с войной?</p> <p>- Ребята, а что такое подвиг?</p> <p>Подберите синоним к</p>	<p>По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения.</p> <p>- Новым произведением.</p> <p>- Много нового и интересного.</p> <p>- Ранее изученное.</p> <p>- Правильно читать и ставить ударения.</p> <p>- О прошлом.</p> <p>- Отметки, которые получает девочка.</p> <p>- Горе, слезы, мужество, героизм, подвиг.</p> <p>Хороший поступок</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Анализируют выводы. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме</p>
---	---	--	--

	<p>слову подвиг.</p> <p>ОБРАТИТЬСЯ к ТОЛКОВОМУ СЛОВАРЮ</p>	<p>ПОДВИГ Доблестный, героический поступок, важное по своему значению действие, совершённое в трудных условиях.</p>	
<p>IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биографией автора. Словарная работа.</p>	<p>Рассказ учителя о биографии, творчестве автора (с использованием презентации)</p> <p>СЛАЙД 4</p> <p>- Ребята, посмотрите на портрет писателя, как вы думаете какой он человек? - Ребята, для работы с текстом, нам потребуется знание некоторых слов.</p> <p><u>СЛОВА НА ДОСКЕ</u></p> <p>СЛОВАРНАЯ РАБОТА (фронтальная) Свердловск – Екатеринбург.</p> <p>СЛАЙД 5</p> <p>Условились – договорились.</p> <p>Фронт – обращенная к противнику сторона боевого расположения войск или отдельной войсковой единицы.</p> <p>СЛАЙД 6</p> <p>Госпиталь – лечебное учреждение, больница (обычно для военнослужащих).</p>	<p>Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора. Задают вопросы о творчестве автора.</p> <p>Мнение детей. Зачитать из толкового словаря (ХОРОШО ЧИТАЮЩИЙ УЧЕНИК)</p> <p>- Умный, добрый.</p> <p>Мнение детей.</p> <p>Город</p> <p>Линия, где встретились противники.</p> <p>Больница.</p>	<p>Осуществляют анализ объектов с опорой на визуализацию.</p> <p>Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосновывают свое мнение. Согласовывают усилия по решению учебной задачи. Договариваются. Приходят к общему мнению. Осуществляют контроль по результату.</p>

	<p>Кисет – мешочек для табака, затягивающийся шнурком. Определение героев рассказа.</p> <p>СЛАЙД 7</p> <p>Автор. Анастасия Дмитриевна. Римма Лебедева. Лейтенант.</p>	Могут не знать.	
<p>V.Работа над содержанием текста.</p> <p>Первичное чтение текста.</p>	<p>Чтение текста артистом (ОТРЫВОК)</p> <p>ЧИТАЕТ УЧИТЕЛЬ (ОТРЫВОК)</p> <p>ДАЛЕЕ ЧИТАЮТ ХОРОШОЧИТАЮЩИЕ УЧЕНИКИ.</p>	Дети следят по учебнику.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосновывают свое мнение. Согласовывают усилия по решению учебной задачи. Договариваются. Приходят к общему мнению. Осуществляют контроль по результату.
<p>VI.Физкультминутка. (Победа)</p>	<p>Мы празднуем Победу Салют! Салют! Салют!</p> <p>Кругом цветы весенние Цветут, цветут, цветут!</p> <p>Все люди пляшут, празднуют, Поют, поют, поют! Пусть в мире страны разные Живут, живут, живут!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шагают на месте. - Руки поднять вверх. Пальцы разжимают и сжимают. - Руки на пояс, повороты туловища. - Руки развести в стороны. - Приседания с выставлением ног вперед. Вдох, круговые движения руками (изображают земной шар). 	
<p>VII.Повторное чтение и анализ.</p>	<p><u>Организация повторного, выборочного чтение и обсуждения содержания произведения.</u></p>	<p>Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои</p>	<p>Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои</p>

	<p>- В какой город приехала со своей мамой девочка Римма Лебедева? - В какой класс она поступила? - Что сказала учительнице тетка девочки? - Как ребята отнеслись к Римме? Прочитайте строчки из текста. - Как объясняла Римма учительнице тот факт, что она не учила уроки? Прочитайте строчки из текста. - Куда часто ходили ребята? - Что сшила Римма?</p> <p>- Кому подарила Римма табачный кисет? - Как вел себя лейтенант, когда прочитал письмо, написанное под диктовку Риммой? - Прочитайте строчки из текста. - Какие слова сказал Римме лейтенант? Прочитайте. - Что делала Римма каждый день после уроков в госпитале? - Что принесла Римма через два месяца в госпиталь? - Почему лейтенант расписался в ведомости Риммы?</p>	<p>ответы подтверждают выдержками из текста произведения.</p> <p>Свердловск.</p> <p>В третий.</p> <p>Чтобы не очень строго относилась к девочке.</p> <p>Стали девочке помогать.</p> <p>Была на войне.</p> <p>В госпиталь.</p> <p>Кисет.</p> <p>Лейтенанту, который лежал в палате номер8.</p> <p>Нахмурился и огорченно присвистнул.</p> <p>Некрасиво получается. Очень грубые ошибки...</p> <p>Занимались с Риммой, разбирали ошибки.</p> <p>Ведомость с отметками.</p> <p>Мама была в командировке. И был рад тому, что у Риммы были хорошие отметки.</p>	<p>ответы подтверждают выдержками из текста произведения.</p>
<p>VIII. Домашнее задание.</p>	<p>СЛАЙД 8</p> <p>1) Читать по ролям диалог Риммы и лейтенанта.</p>	<p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы.</p>	<p>Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи.</p>

	<p>2)Подобрать пословицы к произведению Л. Кассиля.</p> <p>3)Нарисовать иллюстрацию к произведению.</p>		
IX.Рефлексия.	<p>– Что особенно заинтересовало вас во время урока?</p> <p>– Что нового узнали на уроке?</p> <p>– С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто его автор?</p> <p>– Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?</p> <p>– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя.</p> <p>– Если вам понравился урок и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой. (На ватмане изображена ваза)</p>	<p>Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.</p>	<p>Осуществляют самоконтроль учебной деятельности.</p>

1.С.Я.Маршак

Мальчик из села Поповки

Среди сугробов и воронок

В селе, разрушенном дотла,

Стоит, зажмурившись, ребёнок –

Последний гражданин села.

Испуганный котёнок белый,

Обломок печки и трубы –

И это, всё что уцелело

От прежней жизни и судьбы.

Стоит белоголовый Петя

И плачет, как старик, без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс.
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребёнка на снегу.

2. Биография Льва Кассиля.

Кассиль Лев Абрамович родился 10 июля 1905 года в г. Энгельсе. В семье врача Абрама Григорьевича Кассиля и учительницы музыки, затем зубного врача Анны Иосифовны Перельман.

Когда Лев подрос его, отдали учиться в царскую гимназию, а затем в советскую Единую трудовую школу, которую окончил в 18 лет (1923 г).

В 18 лет (1923 г.), окончив школу, за хорошую общественную работу в библиотеке - читальне от обкома партии получил командировку в высшее учебное заведение в Москву. Поступил на физико-математическое факультет.

Уже в 20 лет к концу второго года учёбы он стал понимать, что ему хочется писать.

Писать учился в письмах домой. Описывал в них Москву, которую в свободное время исходил пешком вдоль и поперёк. Описывал новостройки и шествия, театры и стадионы, выставки и музеи. Некоторые письма доходили до 28 страниц.

Первый свой рассказ написал в 20 лет (1925 г) назывался он **«Приёмник мистера Кисмиквика»** и был он напечатан в газете «Новости радио» рассказ был посвящён американской жизни.

Три года работал ответственным редактором замечательного детского журнала «Мурзилка».

Перу Льва Абрамовича Кассиля принадлежат такие прекрасные книги для детей и подростков как:

роман «Вратарь республики» - 1937,

«Черемша – брат героя» -1938,

«Маяковский сам» - 1940

«Великое противостояние» -1940 (повесть)

«Дорогие мои мальчишки» -1944,

«Улица младшего сына» - 1949 г. (о пионере – герое Володе Дубинине, ставшим во время войны отважным разведчиком подземных партизан).

Во время Великой Отечественной войны работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. В городе его детства Энгельсе существует Дом-музей Льва Кассиля, есть улица его имени, на Площади Свободы ему установлен памятник.