





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №38 имени гвардии полковника Косырева М.И.»
городского округа Самара

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО  Кашковская М.В./ Протокол № 1 от 23.08.2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместителем директора школы по УВР  /Филатова Г.Ф./ 25.08.2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директором МБОУ Школы № 38 г.о.Самара  /Ерисова И.В./ Приказ № 204-од от 29.08.2023г.</p> 
--	---	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Радость творчества»

Направление: художественно - эстетическая, творческая деятельность

Возраст детей 6-10 лет

Срок обучения 3 года

Составитель:
учитель начальных классов
Кашковская М.В.

Пояснительная записка

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей школьного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Актуальность:

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей школьного возраста.

Задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.	1	1	-
2	«Что могут краски?»	1	-	1
3	«Разнообразие осени. Листья»	1	-	1
4-5	«Изображать можно пятном»	2	1	1
6	«Осень! В гости просим!»	1	-	1
7	«Осень. Листопад».	1	-	1
8	«Грустный дождик».	1	-	1
9	«В гости к сказке».	1	-	1
10	Обзорная экскурсия по художественной галереи	1	1	-
11	«Пернатые соседи»	1	-	1
12	«Узоры снежинок»	1	-	1
13-14	Пейзаж «Зимний лес»	2	1	1
15-16	Портрет. Снегурочка	2	1	1
17	«К нам едет Дед Мороз». Урок – игра.	1	1	-
18	«Снежная птица зимы»	1	-	1
19	«Петушок – золотой гребешок»	1	-	1
20	«Кто живёт под снегом».	1	-	1
21	«За окном»	1	1	-
22	«Силуэт дерева»	1	-	1
23	«Верба»	1	-	1
24	«Моя мама»	1	-	1
25	«Мир полон украшений»	1	-	1
26	Рисуем дерево тампованием.	1	-	1
27	«Красивые рыбы»	1	-	1
28	«Мы в цирке»	1	-	1
29	«Волшебная птица весны»	1	1	-
30	«Разноцветные пятна»	1	-	1
31	«Цветы и травы»	1	-	1
32	«Цветы и бабочки»	1	-	1
33	Заключительное занятие	1	1	-
	Всего часов:	33	9	24

Содержание занятий по темам:

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.	Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу.	1
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.	1
3	«Разнообразие осени. Листья»	Рисование с натуры и по представлению. Акварель, раскрасить приёмом «размыть пятно».	1
4	«Изображать можно пятном»	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними	2
5		Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	
6	«Осень! В гости просим!»	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1
7	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Рисование с натуры и по представлению.	1
8	«Грустный дождик».	Рисование по представлению. Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1
9	«В гости к сказке».	Рисование с фантазией. Закрепление изученных техник рисования. Свободный выбор материала.	1
10	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Презентация картин художников по теме природы родного края	1
11	«Пернатые соседи»	Рисование с натуры по представлению. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета.	1
12	«Узоры снежинок»	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1
13-14	Пейзаж «Зимний лес».	Основы пейзажа. Рисование с натуры по представлению. Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2
15-16	Портрет. Снегурочка	Понятие «портрет» Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	2
17	«К нам едет Дед Мороз». Урок – игра.	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Впечатления о празднике.	1
18	«Снежная птица зимы».	Рисование с натуры по представлению. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1
19	«Петушок – золотой гребешок».	Рисование ладошками. Акварель. Ритм геометрических пятен.	1
20	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1
21	«За окном» (теория)	Приемы рисование с натуры. Беседа по теме: художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок.	2
22	«Силуэт дерева».	Рисование с натуры. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2
23	«Верба»	Рисование с натуры. Рисунок по цветному картону гуашью.	1

24	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1
25	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти. Создаем подарок маме.	
26	Рисуем дерево тампованием.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	
27	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1
28	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	1
29	«Волшебная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1
30	«Разноцветные пятна»	Рисование с творческим заданием.	1
31	«Цветы и травы».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	1
32	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Оформление коллажа.	1
33	Заключительное занятие	Выставка творческих работ, награждение активных участников кружка.	1
	Всего часов:		33

Тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Учимся у природы	15	3	12
1	«Здравствуй, мир искусства»	1	1	-
2	«Волшебные листья»	1	-	1
3	«Осенний день»	1	-	1
4-5	Техника по-сырому. «Капелька за капелькой» Техника по-сырому. «Ваза для цветов»	2	1	1
6	«В каждом рисунке – солнце»	1	-	1
7	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1	-	1
8	«Натюрморт» (теория)	1	1	-
9	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1	-	1
10	Природа и человек.	1	-	1
11	Я хотел бы природе помочь вот чем...	1	-	1
12	Рисование птиц	1	-	1
13	«Зимний пейзаж»	1	-	1
14	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1	-	1
15	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1	-	1
	Искусство вокруг нас	8	2	6
16	Элементы цветоведения	1	1	-
17	«Дорисуй, похожее!»	1	-	1
18	Февральская лазурь	1	-	1
19	Пейзаж «Настроение»	1	-	1
20	«Весёлые краски»	1	1	-
21	«Вслед за солнечным лучиком»	1	-	1
22	Цветущая сирень	1	-	1

23	Весенний букет	1	-	1
	Всякий мастер на свой лад	9	4	6
24	Декоративное рисование	1	1	-
25	Праздник русской матрёшки.	1	-	1
26-27	«Хохломские ложки»	1	1	1
28	Традиционный хохломской орнамент	1	-	1
29	Гжель (теория)	1	1	-
30	Матрешка в технике гжель	1	-	1
31-32	Городецкие орнаменты	2	1	1
33	Городецкая птица	1	-	1
	Вернисаж	1	1	-
34	«Я - художник»	1	1	-
	Всего часов:	34	10	24

Содержание занятий по темам:

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
	Учимся у природы		15
1	«Здравствуй, мир искусства» (теория)	Условия безопасной работы. Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1
2	«Волшебные листья»	Введение в технику печатания листьями. Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1
3	«Осенний день»	Рисование пейзажа листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1
4	Техника по-сырому. «Капелька за капелькой»	Беседа - знакомство с техникой «набрызг». Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг».	2
5	Техника по-сырому. «Ваза для цветов»	Творческие работы с использованием новой техники.	
6	«В каждом рисунке – солнце»	Рисование пейзажа акварелью в технике «по-сырому»	1
7	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1
8	«Натюрморт» (теория)	Знакомство с понятием «натюрморт».	1
9	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Рисование с натуры. Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1
10	Природа и человек.	Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой сюжета гуашью.	1
11	Я хотел бы природе помочь вот чем...	Рисунок по представлению акварелью.	1
12	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1
13	«Зимний пейзаж»	Кляксография (рисование деревьев способом	

		выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1
14	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1
15	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1
	Искусство вокруг нас		8
16	Элементы цветоведения (теория)	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе (в живописи) с помощью цвета, линии, пятна.	2
17	«Дорисуй, похожее!»	Работа в технике монотипии.	2
18	Февральская лазурь	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «посырому», «вливание цветов»	1
19	Пейзаж «Настроение»	Рисунок по представлению.	1
20	«Весёлые краски» (теория)	Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.	1
21	«Вслед за солнечным лучиком»	Рисунок по памяти. Отработка изученной техники рисования.	1
22	Цветущая сирень	Рисунок по цветному картону гуашью.	1
23	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1
	Всякий мастер на свой лад		9
24	Декоративное рисование (теория)	Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Представление о роли изобразительных искусств, их связи с жизнью.	1
25	Праздник русской матрёшки.	Знакомство с хохломой. Роспись русской матрёшки.	1
26-27	«Хохломские ложки»	Использование трафарета, правила безопасности при работе с ножницами.	1
28	Традиционный хохломской орнамент	Составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира	1
29	Гжель (теория)	Знакомство с элементами Гжели.	2
30	Матрешка	Роспись шаблона игрушки в технике «Гжель»	
31-32	Городецкие орнаменты	Представление об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента. Составление узора и его роспись.	2
33	Городецкая птица	Освоение и закрепление техники «Городец»	1
	Вернисаж		1
34	«Я - художник»	Выставка работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1
	Всего часов:		34

Тематический план (3 год обучения)

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вокруг меня мир!	9	4	5
1	«Чему я могу научиться»	1	1	-
2-3	«Осенний пейзаж»	2	1	1
4	«Осень в саду»	1	-	1

5	«Тепло – холодно»	1	1	-
6-7	Любимый конструктор из плодов и листьев	1	1	1
8	«Фантазии нам осень навевает...»	1	-	1
9	Сказочная веточка	1	-	1
	Традиции русского народа	5	2	3
10	Городецкие орнаменты	1	1	-
11	Городецкий конь	1	-	1
12-13	Дымковская игрушка. Использование символического орнамента.	2	1	1
14	Выполнение рисунка «Дымковская игрушка»	1	-	1
	Радость творчества	9	1	8
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	1	-	1
16	«Моя сказка»	1	-	1
17	Художник в театре	1	-	1
18	«Школьный карнавал» (маски)	1	-	1
19	«Моё зимнее настроение выглядит вот так...»	1	1	-
20	Зимние сны наяву	1	-	1
21	Снежный городок	1	-	1
22	Роспись сказочных сосудов	1	-	1
23	Афиша и плакат	1	-	1
	Учимся наблюдать	11	2	9
24	Весточки весны	1	-	1
25	Зарисовки о весне	1	-	1
26-27	Капель. Весенние происшествия.	2	-	2
28	Вспомнит про портрет	1	1	-
29	Каким я хочу стать?	1	-	1
30	Картина – натюрморт	1	-	1
31	Картина – портрет	1	-	1
32	Предметы быта	1	-	1
33	Коврик на стене, коврик под ногами	1	-	1
34	«Я - художник»	1	1	-
	Всего часов:	34	9	25

Содержание занятий по темам:

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
	Вокруг меня мир!		9
1	«Чему я могу научиться»	Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Работа с палитрой.	1
2-3	«Осенний пейзаж»	Знакомство с работами художников. Беседа по теме. Основы пейзажа. Эскизы с натуры.	2
4	«Осень в саду»	Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.	1
5	«Тепло – холодно»	Знакомство с тёплыми и холодными цветами, осознание их эмоционального воздействия, понятием контраста, выполнение рисунка заданной	1

		эмоциональной направленности.	
6-7	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2
8	«Фантазии нам осень навевает...»	Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.	1
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1
	Традиции русского народа		5
10	Городецкие орнаменты	Ознакомление с произведениями народных промыслов в России – мастеров Городецкой росписи.	1
11	Городецкий конь	Работа с трафаретом.	1
12-13	Дымковская игрушка. Использование символического орнамента.	Русские народные игрушки. Виды и формы дымковской игрушки. Основные цвета, символика и виды орнамента.	2
14	Выполнение рисунка «Дымковская игрушка»	Передача настроения в творческой работе при помощи цвета. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.	1
	Радость творчества		9
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Беседа по теме. Иллюстрации художников «По страницам книг» Зарисовки по памяти.	1
16	«Моя сказка»	Рисунок по представлению. Оформление выставки с элементами театрализации.	1
17	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению.	1
18	«Школьный карнавал» (маски)	Выполнение творческого задания.	1
19	«Моё зимнее настроение выглядит вот так...»	Коллаж, знакомство с новым изобразительным приёмом.	1
20	Зимние сны наяву	Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.	1
21	Снежный городок	Рисунок по представлению.	1
22	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	1
23	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1
	Учимся наблюдать		11
24	Весточки весны	Рисунок по цветному картону	1
25	Зарисовки о весне	Пейзаж, техника на выбор.	1
26	«Капель»	Пейзаж по представлению.	1
27	«Весенние происшествия»	Пейзаж по сырой бумаге.	1
28	«Вспомнит про портрет» (теория)	Осноооввы портрета. Рассматривание картин русских и зарубежных художников. Наброски с натуры и по представлению (карандаш)	1
29	Каким я хочу стать?	Автопортрет много лет тому вперёд.	1
30	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1
31	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1
32	Предметы быта	Рисование по памяти	1
33	Коврик на стене, коврик под ногами	Составление узоров	1
34	«Я - художник»	Выставка работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1
	Всего часов:		34

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

- **В ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- **В познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- **В трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и

компьютерной графики).

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Радость творчества» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю, 33 часа в год в 1 классе и 34 часа в год во 2-4 классах.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными материалами и техниками изобразительного искусства, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Учебно-методические средства обучения

Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD, и др.

Учебные пособия:

Для учителя.

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 3.Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 4.Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
- 5.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
- 6.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- 7.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 8.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
- 9.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
11. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
12. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.

13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
14. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
16. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2002.
17. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство»: 1 кл. / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000.
18. Энциклопедический словарь: «Избранный Брокгауз». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
19. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
20. Флористика, 2003г.
21. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
22. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
23. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983.