
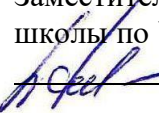
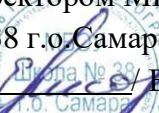



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №38 имени гвардии полковника Косырева М.И.»  
городского округа Самара**

<p align="center"><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО  / Пешева Е.В./</p> <p>Протокол № 1 от 23.08.2022г.</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместителем директором школы по УВР  /Ананьева Л.А./</p> <p>24.08.2022г.</p>	<p align="center"><b>«Утверждено»</b></p> <p>Директором МБОУ Школы № 38 г.о. Самара  /Ерисова И.В./</p> <p>Приказ № 220-од от 25.08.2022г.</p> 
---	--	---

## Рабочая программа внеурочной деятельности

### «Секреты русского языка»

**Направление: общеинтеллектуальное**

**Возраст детей 7-9 класс  
Срок обучения 1 год**

Составитель:  
учитель русского языка и  
литературы Литвинова В.И.

### Пояснительная записка

Настоящая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования на основании:

1. ФЗ № 273 от 29.12. 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях". С изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.,
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 38 г.о. Самара с приложением;
5. Положения об организации внеурочной деятельности МБОУ Школы № 38 г.о. Самара.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Секреты русского языка» составлена на основе программы Р. И. Альбетковой «Основы русской словесности для 5-9 классов»

**Примечание:** в связи с ограничениями в проведении массовых мероприятий курсы внеурочной деятельности могут проводиться суммарно **в периоды каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни, дистанционно.**

На уроках русского языка и литературы обучающиеся знакомятся с понятиями, которые вошли в программу по словесности, а на внеурочных занятиях больше внимания будет уделяться практической направленности. Это поможет выработать у учащихся умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Будет сделан упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик станет живым участником образовательного процесса. Это поможет, в соответствии с новыми стандартами, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что внеурочные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

**Цель программы:** состоит в том, чтобы учащиеся осваивают понятие о семантике средств языка во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества текста. Ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

## **Задачи:**

- Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова

**Основное направление внеурочной деятельности** – общеинтеллектуальное.

**Актуальность и перспективность курса:** Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски

Школьники научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

В программу «Секреты русского языка» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на внеурочных занятии будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных

средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

Новизна данной программы проявляется в двух тенденциях:

- усилилась практическая направленность преподавания курса;
- произошло сближение преподавания русского языка и литературы.

Программа внеурочной деятельности «Секреты русского языка» является тематической и ориентирована на учащихся 11-16 лет МБОУ Школы №38 г.о. Самара. В год предусмотрено 34 часа.

**Количество часов в год: 34 часов**

**Количество часов в неделю: 1 час в неделю.**

### Структура и содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Секреты русского языка»

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Средства языка художественной словесности	11
2	Словесные средства выражения комического	4
3	Качество текста и художественность произведения	5
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	4
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	3
6	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	5
7	Взаимосвязи произведений словесности	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Лексическое значение слова и семантика	1	1	
2	Семантика фонетических средств языка	1	1	
3	Семантика словообразования	1	1	
4	Лексические возможности языка	1	1	
5	Практическая работа.	1		1
6	Значение изобразительных средств синтаксиса. Поэтические фигуры.	1	1	

7	Проверочная работа	1	1	
8-9	Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира.	2	2	
10	Языковые средства создания комического	1	1	
11	Малые жанры комического: пародийный афоризм и эпиграмма.	1	1	
12	Практическая работа	1		1
13	Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к тексту.	1	1	
14	Художественность произведения. Роль языка. Емкость художественного слова	1	1	
15	Композиция словесного выражения. Авторская индивидуальность. Великие художественные произведения	1	1	
16	Своеобразие языка эпического произведения	1	1	
17	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как средство выражения идеи	1	1	
18	Автор и рассказчик в эпическом произведении. Разновидности авторского повествования.	1	1	
19	Практическая работа.	1		1
20	Своеобразие языка лирического произведения. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.	1	1	
21	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Перенос как выразительное средство	1	1	
22	Звуковая организация стихотворной речи. Рифма. Звукопись.	1	1	
23	Стихотворные забавы: палиндром, акростих и др.	1	1	
24	Проверочная работа	1		1
25	Своеобразие языка драматического произведения.	1	1	
26	Своеобразие языка драматического произведения.	1	1	
27	Выбор жанра как средство выражения авторской позиции. Изображение характеров в драматическом произведении	1	1	
28	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении	1	1	
29	Практическая работа.	1		1
30	Взаимовлияние произведений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу.	1	1	
31	Мифологические образы в русской литературе	1	1	
32	Влияние народной словесности на литературу	1	1	

33	Защита итогового проекта	1		1
34	Итоговый урок.	1		1

### Планируемые результаты освоения конкретного курса

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

*Воспитательные результаты:*

- формирование активной жизненной позиции
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся
- развитие творческих способностей
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Личностные	Метапредметные
<b>Ученик научится</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные нравственно-этические понятия;</li> <li>- проявлять толерантность</li> </ul>	<p><i>Регулятивные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата.</li> <li>- анализу достижения цели.</li> <li>- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>- выступать перед аудиторией, публично представлять проект</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации в различных источниках</li> <li>- осуществлять причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</li> <li>- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li> </ul>
<b>Ученик получит возможность научиться</b>	
<p>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>	<p><i>Регулятивные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.</li> <li>- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> <li>основам саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- брать на себя инициативу в организации совместного действия</li> <li>- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</li> <li>- Проводить аналогии между изучаемыми событиями и собственным опытом.</li> </ul>
--	---

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

должны знать:

- теоретические сведения об основах словесности
- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи

### **Информационно – методическое обеспечение**

#### **Дополнительная литература для учителя**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2008

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2008

#### **Дополнительная литература для учащихся**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 8класса. М.: Дрофа, 2008

Арсирый А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007.