





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №38 имени гвардии полковника Косырева М.И.»
городского округа Самара

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Руководитель ШМО  / Пешева Е.В./ Протокол № 1 от 23.08.2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместителем директора школы по УВР  /Ананьева Л.А./ 24.08.2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директором МБОУ Школы № 38 г.о. Самара  /Ерисова И.В./ Приказ № 220-од от 25.08.2022г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Волшебный мир слова»

Направление: внеурочная деятельность, направленная на организацию педагогической поддержки обучающихся, внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы

**Возраст детей 10-11
лет
Срок обучения 1 год**

Составитель:
учитель русского языка и
литературы Литвинова В.И.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса " Волшебный мир слова " на этапе основной школы решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2019), Изменения, внесённые в программу Р.И. Альбетковой, связаны с меньшим количеством отводимых на её изучение часов (34 часа вместо предлагаемых 68 часов).

Программа по основам русской словесности соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – как явления искусства слова.

Учащиеся знакомятся с возможностями употребления языка, средствами художественной изобразительности, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках словесности таков: сначала обучающиеся рассматривают ресурсы языка, которые служат материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком – к смыслу, идее произведения словесности.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели гимназического образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поскольку на уроках словесности нет необходимости заучивать теоретический материал, контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий, в том числе и творческого характера, а также в форме практических зачётных работ, которые, как и в учебнике, называются «Играем со словами».

К концу учебного года обучающиеся лет должны получить сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Поэтому **цель** изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. Вместе с тем у этого предмета есть собственные **задачи**:

- изучение законов употребления языка;
- овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «Волшебный мир слова»

Тема 1. Употребление языка

Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 2. Средства художественной изобразительности

Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности

Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 4. Произведения устной народной словесности

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 5. Эпическое произведение

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 6. Лирическое произведение

Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 7. Драматическое произведение

Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.

Обучающиеся должны знать: особенности драматическом произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов – 34

Учебник – Альбеткова Р.И. Русская словесность. – М., 2005.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Количество часов	8	8	10	8
Практическая работа	1	2	2	2

Тема	Кол-во часов	Формы контроля
1. Употребление языка	3	Практическая работа - 1
2. Средства художественной изобразительности	9	Практическая работа - 1
3. Юмор в произведениях словесности	3	Практическая работа - 1
4. Произведения устной народной словесности	3	Практическая работа - 1
5. Эпическое произведение	5	Практическая работа - 1
6. Лирическое произведение	6	Практическая работа - 1
7. Драматическое произведение	5	Практическая работа - 1
Итого:	34	

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов		
		ВСЕГО	Теория	Практика
	Тема 1. Употребление языка			
1	Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов	1	1	
2	Специальные, заимствованные слова, неологизмы	1	1	
3	Употребление существительного, прилагательного, глагола	1	1	
4	Практическое занятие « Игруем со словами»	1		1
	Тема 2. Средства художественной изобразительности			
5	Сравнение, аллегория, эпитет	1	1	
6	Метафора, олицетворение	1	1	
7	Синекдоха	1	1	
8	Гипербола	1	1	
9	Порядок слов в предложении. Инверсия	1	1	
10	Повтор	1	1	
11	Риторический вопрос и риторическое восклицание	1	1	
12	Антитеза	1	1	
13	Практическое занятие « Игруем со словами»	1		1
	Тема 3. Юмор в произведениях словесности			
14	Что такое юмор. Комическая неожиданность	1	1	
15	Соединение несоединимого. Остроумная речь	1	1	
16	Практическое занятие «Игруем со словами»	1		1
	Тема 4. Произведения устной народной словесности			
17	Особенности стиха и языка былин	1	1	
18	Легенды и предания	1	1	
19	Практическое занятие «Игруем со словами»	1		1
	Тема 5. Эпическое произведение			
20	Особенности эпического произведения	1	1	
21	Литературный герой, его характер	1	1	
22	Герой и автор	1	1	
23	Язык эпического произведения	1	1	
24	Практическое занятие «Игруем со словами»	1		1
	Тема 6. Лирическое произведение			
25	Язык лирического произведения	1	1	
26	Двусложные размеры	1	1	
27	Трёхсложные размеры	1	1	
28	Аллитерация	1	1	

29	Рифма	1	1	
30	Практическое занятие «Играем со словами»	1		1
	Тема 7. Драматическое произведение			
31	Особенности языка драматического произведения	1	1	
32	Характер героя в пьесе	1	1	
33	Сюжет	1	1	
34	Итоговое занятие «Играем со словами»	1		1

Планируемые результаты освоения конкретного курса

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

Воспитательные результаты:

- формирование активной жизненной позиции
- обеспечение эмоционального благополучия учащихся
- развитие творческих способностей
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Личностные	Метапредметные
Ученик научится	
<ul style="list-style-type: none"> - различать основные нравственно-этические понятия; - проявлять толерантность 	<p><i>Регулятивные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать цель деятельности до получения её результата. - анализу достижения цели. - адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; - выступать перед аудиторией, публично представлять проект <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в различных источниках - осуществлять причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
	Ученик получит возможность научиться

<p>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>	<p><i>Регулятивные УУД.</i> - Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи. - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; основам саморегуляции эмоциональных состояний; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> - брать на себя инициативу в организации совместного действия - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> - Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. - Проводить аналогии между изучаемыми событиями и собственным опытом.</p>
--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения ученик должен

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

говорение и письмо

- строить диалог;
 - создание собственных текстов различных типов речи;
 - создание собственных текстов различных жанров;
 - употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
 - творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

ЛИТЕРАТУРА

1. Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2019.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. 5 класс. – М., 2019.
3. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М., 2019.