

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №38 имени гвардии полковника Косырева М.И.»
городского округа Самара

| | | |
|--|---|--|
| «Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО  /Кашковская М.В./ Протокол № 1 от 27.08.2024г. | «Согласовано» Заместителем директора школы по УВР  /Филатова Г.Ф./ 30.08.2024г. | «Утверждено» Директором МБОУ Школы № 38 г.о.Самара  /Ерисова И.В./ Приказ № 206-од от 30.08.2024г. |
|--|---|--|

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Юный шахматист»

Направление: интеллектуальные марафоны

Возраст детей 7 -10 лет
Срок обучения 2 года

Составитель:
педагог Куликов С.В.

Пояснительная записка.

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности

Содержание учебного предмета направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В настоящее время представления о целях образования и путях их реализации претерпевают серьёзные изменения.

В центре образовательного процесса теперь стоит личность ребёнка, для которой одинаково важное значение имеют как знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, так и способность и готовность успешно решать жизненные задачи, плодотворно работать в группе, быстро реагировать на вызовы экономического прогресса и рынка труда.

В этой связи содержание учебного курса внеурочной деятельности «Юный шахматист» при его соответствии целевым установкам системы начального общего образования имеет следующие ценностные ориентиры:

- воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории;

- формирование способности воспринимать мир как единое целое при всём разнообразии куль-тур, национальностей, религий;
- обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- воспитание уважения к окружающим (умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и способность принять самостоятельное решение с учётом по-зиции всех участников процесса) и их труду;
- развитие ценностно-смысловой и познавательной сферы личности обучающегося, самостоятельности, инициативности и любознательности, чувства ответственности, желания и умения учиться, стремления к самообразованию и самовоспитанию;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, способности критично относиться к своим по-ступкам и умения адекватно их оценивать;
- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;
- информирование о необходимости заботиться о собственном здоровье и укреплять его, уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Учебный материал данной программы позволяет сформировать у школьников начальных классов позитивное отношение к познавательной деятельности

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-40 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Тематическое планирование 1 год обучения

| №п/п | Тема учебного занятия | Количество часов | | |
|------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Шахматная доска | 2 | 1 | 1 |
| 1 | Знакомство с шахматной доской. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Шахматные фигуры | 2 | | |
| 3-4 | Знакомство с шахматными фигурами . | 2 | 1 | 1 |
| | Начальная расстановка фигур | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Начальное положение. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Ходы и взятие фигур | 16 | 8 | 8 |
| 6 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Ладья в игре. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Слон в игре. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Ладья против слона. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Ферзь в игре. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Ферзь против слона и ладьи. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-------|--|---|-----|-----|
| 15 | Конь в игре. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Конь против ферзя, слона, ладьи. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Знакомство с пешкой. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Пешка в игре. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Король против других фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Цель шахматной партии | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 22-23 | Шах. | 2 | 1 | 1 |
| 24-25 | Мат. | 2 | 1 | 1 |
| 26-27 | Ставим мат. | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Ничья, пат. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29-30 | Рокировка. | 2 | 1 | 1 |
| | Игра всеми фигурами из начального положения | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 31-32 | Шахматная партия | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Повторение пройденного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 |

Содержание курса

1 год обучения

| № | Тема учебного занятия | Содержание |
|-----|------------------------------------|---|
| | Шахматная доска | |
| 1 | Знакомство с шахматной доской. | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. |
| 2 | Шахматная доска. | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. <i>Дидактические игры и задания</i> «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шах-матной доски. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. |
| | Шахматные фигуры | |
| 3-4 | Знакомство с шахматными фигурами. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. |
| | Начальная расстановка фигур | |
| 5 | Начальное положение. | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p><i>Дидактические игры и задания</i></p> <p>«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p>«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p> |
| | Ходы и взятие фигур | |
| 6 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные ладейные.</p> <p>«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> |
| 7 | Ладья в игре. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные ладейные.</p> <p>«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> |
| 8 | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны.</p> <p>«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.</p> |
| 9 | Слон в игре. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны.</p> <p>«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | Ладья против слона. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, ладейные, коневые, слоновые.</p> <p>Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</p> |
| 11 | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные, ферзевые.</p> <p>«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> |
| 12 | Ферзь в игре. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные ферзевые.</p> <p>«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</p> |
| 13 | Ферзь против слона и ладьи. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, ладейные, слоновые, ферзевые.</p> <p>«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p> |
| 14 | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные коневые.</p> <p>«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> |
| 15 | Конь в игре. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.</p> |
| 16 | Конь против ферзя, слона, ладьи. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые.</p> <p>«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.</p> |
| 17 | Знакомство с пешкой. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p> <p>«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p> |
| 18 | Пешка в игре. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p> <p>«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p> |
| 19 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p> |
| 20 | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p> <p>«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> |
| 21 | Король против других фигур. | <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на</p> |

| | | |
|-------|--|--|
| | | уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. |
| | Цель шахматной партии | |
| 22-23 | Шах. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. « Шах или не шах ». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. |
| 24-25 | Мат. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. « Дай шах ». Требуется объявить шах неприятельскому королю. « Пять шахов ». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. « Защита от шаха ». Белый король должен защититься от шаха. |
| 26-27 | Ставим мат. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. |
| 28 | Ничья, пат. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. |
| 29-30 | Рокировка. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. « Рокировка ». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. |
| | Игра всеми фигурами из начального положения | |
| 31-32 | Шахматная партия | « Два хода ». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. |
| 33 | Повторение пройденного материала. | « Два хода ». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. |

Тематическое планирование 2 год обучения

| №п/п | Тема учебного занятия | Количество часов | | |
|------|---|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | Повторение изученного материала | 2 | 1 | 1 |
| 1-2 | Повторение изученного материала. | 2 | 1 | 1 |
| | Краткая история шахмат | 1 | 1 | 0 |
| 3 | Краткая история шахмат. | 1 | 1 | 0 |
| | Шахматная нотация | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Ценность шахматных фигур | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Ценность шахматных фигур. Защита. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Техника матования одинокого короля | 4 | 2 | 2 |
| 10 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Достижение мата без жертвы материала | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 14 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Шахматная комбинация | 15 | 7,5 | 7,5 |
| 17 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | Матовые комбинации. Тема завлечения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Матовые комбинации. Тема блокировки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | Комбинации, ведущие к достижению | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-------|---|---|-----|-----|
| | материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | | | |
| 24 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 29 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 31 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Повторение программного материала | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 32-34 | Повторение программного материала. | 3 | 1,5 | 1,5 |

Содержание курса

2 год обучения

| № | Тема учебного занятия | Содержание |
|-----|---|---|
| | Повторение изученного материала | |
| 1-2 | Повторение изученного материала. | « Два хода ». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. |
| | Краткая история шахмат | |
| 3 | Краткая история шахмат. | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. |
| | Шахматная нотация | |
| 4 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. « Назови вертикаль ». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники |

| | | |
|----|---|--|
| | | называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п. |
| 5 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5») «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся. |
| | Ценность шахматных фигур | |
| 6 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?» |
| 7 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны. |
| 8 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса. |
| 9 | Ценность шахматных фигур. Защита. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство. |
| | Техника матования одинокого короля | |
| 10 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против |

| | | |
|----|---|---|
| | | короля. Король и ладья против короля. «Шах или мат» . Шах или мат черному королю? |
| 11 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. «Мат или пат» . Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. |
| 12 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. «Мат в один ход» . Требуется объявить мат в один ход черному королю |
| 13 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. «На крайнюю линию» . Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. «В угол» . Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. «Ограниченный король» . Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода. |
| | Достижение мата без жертвы материала | |
| 14 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. «Объяви мат в два хода» . В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. |
| 15 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. «Защитись от мата» . Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. |
| 16 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. «Защитись от мата» . Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. |
| | Шахматная комбинация | |
| 17 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: отвлечения. |

| | | |
|----|---|---|
| 18 | Матовые комбинации. Тема завлечения. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: завлечения. «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. |
| 19 | Матовые комбинации. Тема блокировки. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы блокировки. |
| 20 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. |
| 21 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы освобождения пространства. |
| 22 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР). «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. |
| 23 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: отвлечения, завлечения, блокировки. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. |
| 24 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР). «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. |

| | | |
|----|---|---|
| | | |
| 25 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы освобождения пространства. |
| 26 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. |
| 27 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. |
| 28 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР). пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую |
| 29 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР). «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР). <i>Дидактические игры и задания</i> «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. Выигрыш материала ». Надо провести |

| | | |
|-------|---|---|
| | | простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса. |
| 31 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | <p>Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др).</p> <p><i>Дидактические игры и задания</i> «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.</p> |
| | Повторение программного материала | |
| 33-34 | Повторение программного материала. | Отработка навыков игры. |

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Предметные результаты освоения программы характеризуют умение и опыт обучающихся. В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по Программе обучающиеся начальной школы должны приобрести:

- знания в области терминологии шахматной игры;
- навык организации досуга с использованием шахматной игры.
- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

1 год обучения

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2 год обучения

К концу учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Материально-техническое обеспечение учебного курса внеурочной деятельности

| № | Наименование | Дидактическое описание |
|---|--|--|
| 1. | Учебники, учебные пособия по курсу «Шах-маты» | <p>1. «Шахматы в школе» Методические рекомендации. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова – М. : Просвещение , 2017, 2018</p> <p>2. «Шахматы в школе. Второй год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова – М. : Просвещения ,2017, 2018</p> <p>3. «Шахматы в школе. Третий год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова – М. : Просвещения ,2017, 2018</p> <p>4. «Шахматы в школе. Четвертый год обучения: учеб. пособ. для общеобразоват. организаций/Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова – М. : Просвещения ,2017, 2018</p> <p>5. «Шахматы-школе» Сост.Б.С. Гершунский, А.Н.Костьев под ред.Б.С.Гершунского,Н.В.Крогиуса,- М:Педагогика,1991г.</p> <p>6. «Учебник- задачник шамат» И.Л.Славин/Архангельск2000гг./с №1 по №7;</p> <p>7. «Учителю о шахматах» А.Н.Костьев,/М. «Просвещение»</p> |
| Электронные и печатные образовательные и информационные ресурсы | | |
| 2. | Интерактивный комплекс «Smart Board» с программным обеспечением Windows XP и программа Microsoft Office-Power Point. | Используется учителем, обучающимися в соответствии с планируемой потребностью учителя и учащихся |
| 3. | Документ камера AVerMedia | Используется учителем в соответствии с планируемой потребностью. |
| 4. | Электронный предметно-методический журнал «Начальная школа» с приложением. | Адрес сайта: http://digital.1september.ru/ |
| 5. | Оборудование | <p>1.Компьютер</p> <p>2.Мультимедийный проектор</p> <p>3.Интерактивная доска</p> <p>4.Прочее оборудование: доска, раздаточный материал, материалы на электронных носителях.</p> |
| 6. | Информационные источники | <p>1.http://www.Nachalka.com.</p> <p>2. http://pedsovet.org/</p> <p>3. http://www.proshkolu.ru</p> <p>4. https://uchi.ru/</p> <p>5. https://interneturok.ru/</p> |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| | | 6. https://infourok.ru/ |
| 7. | Книгопечатная продукция | <p>1. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 6-7 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.</p> <p>2. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 7-8 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.</p> <p>3. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей. 6-8 лет. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2010.</p> <p>4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.</p> <p>5. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.</p> <p>6. Учителю о шахматах» А.Н.Костьев,- М. :«Просвещение» , 1986</p> |
| 8. | Учебно-наглядные пособия | <p>1. Иллюстрации к основным разделам изучаемого материала (в соответствии с программой);</p> <p>2. Комплекты наглядных пособий в соответствии с тематикой, определенной в программе</p> |
| 6. | Информационные источники | <p>1. http://www.Nachalka.com.</p> <p>2. http://pedsovet.org/</p> <p>3. http://www.proshkolu.ru</p> <p>4. https://uchi.ru/</p> <p>5. https://interneturok.ru/</p> <p>6. https://infourok.ru/</p> |
| 7. | Книгопечатная продукция | <p>1. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 6-7 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.</p> <p>2. Савенков А.И. Развитие логического мышления. 7-8 лет. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.</p> <p>3. Савенков А.И. Развитие познавательных спо-собностей. 6-8 лет. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литерату-ра», 2010.</p> <p>4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.</p> <p>5. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.</p> <p>6. Учителю о шахматах» А.Н.Костьев,- М. :«Просвещение» , 1986</p> |